Año 3 · Nº 30 · Santiago, región chilena · Octubre 2011 · Tiraje: 2000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

TODO O NADA

OCTUBRE
EN ESTE NÚMERO >>>

Editorial.

Editorial(es): DOS MIL NO SON NADA...

Artículos.

Entre el silencio mediático y la radicalización:
Crónica del Movimiento Estudiantil Secundario tras 5 meses de lucha.

El ciudadano metido en el estudiante y el ilegalista que asoma

El Caso Lof Yeupeko Catrileo: *LA LIBERTAD*

MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS, BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!

DESDE AHORA:
2000 COPIAS!

EDITORIAL

Editorial(es): DOS MIL NO SON NADA...

La primavera apareció de un rato a otro y con ella el sopor propio del cambio de estación. Todos los años pasa lo mismo, pero hoy la cosa es distinta, pues llegamos a octubre con un movimiento estudiantil movilizado y con el sector dominante del país cada vez más a la ofensiva, baste mencionar el Proyecto de Ley que pretende aumentar la penalización de las ocupaciones de lugares públicos y privados y que -entre otras cosas- busca sancionar a quienes se cubran la cara, a quienes se encapuchen. Labbé ordenó cerrar los colegios de su comuna-feudo; esos tumores de verde de Fuerzas Especiales de nuevo fueron puestos entredichos por su violento accionar...

En fin, se deja entrever cierto riesgo de desgaste del movimiento estudiantil junto con acciones represivas cada vez más fuertes. En el intertanto, los colegios tomados acogen a estudiantes semiasfixiados y cansados de meses de rosca, de aprender, de trasnochar cuidando la toma, etc. Sea el camino que se escoja, de negociar o continuar con la presión en la calle, el gobierno y sus adeptos juran que se abrió la caja de Pandora, que estamos en una crisis como si fuera la Unidad Popular, y hasta la cola del supermercado puede ser síntoma de "escasez". Si los poderosos temen es "terrorismo", si los oprimidos son contenidos, es "gobernabilidad". La ofensiva en este sentido no disminuirá su rigor, la movilización tiene que tener esto en cuenta.

Hablando de terrorismo ¿Recuerdan que hace poco más de un año un grupo de jóvenes anarquistas, antiautoritarios y/o okupas fueron capturados bajo los cargos de asociación ilícita y colocación de explosivos? ¿Recuerdan los esquemas encabezados por viejos cuadros del Lautaro? ¿Las cerca de 8 mil pruebas que ese hombre de menor estatura había recolectado? Los cabros están saliendo todos libres y Peña arriesga sumario. Al parecer hay que medir más de un metro veinte para entrar al sistema judicial, así se aseguran que no habrán golpes bajos y deshonrosos en procesos investigativos. No podemos sino manifestar nuestra alegría por el cariz que el proceso está tomando, favorable para los acusados, desde luego. Ya vendrán más noticias.

En último lugar, con alegría de nuevo (sí, se puede ser anarquista y alegre a la vez) comunicamos que desde este número el periódico anarquista "El Surco" extiende su tiraje a 2000 ejemplares. Ante el inusitado interés que ha venido logrando el periódico nos vimos en la necesidad de aumentar los ejemplares. Esto es también una invitación a tod@s a enviar-nos colaboraciones, a leer, a discutir y a difundir y/o crear nuevas formas de difusión y, más necesario aún, de organización. Pasada toda coyuntura, la reflexión y autocrítica no deben confundirse con la vuelta a las sombras. Son el momento para avanzar.

Grupo Anarquista El Surco
Octubre 2011

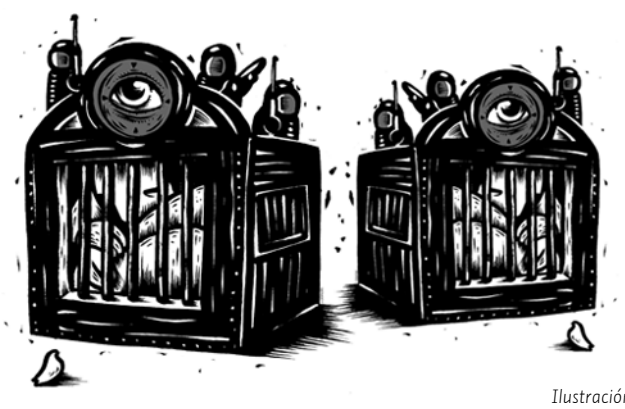


Ilustración: José Céspedes

NUESTRAS SABINAS...

Por Rodolfo Montes de Oca desde Caracas | ***Colaboración***

Todas las sociedades tienen en su haber un mito fundacional que por lo general suele provenir de una situación de desasosiego y desesperación previa, caos dirían algunos, pero ninguno de ellos se basa en el rapto y el secuestro como en la predecesora de la sociedad occidental.

Narran las leyendas que Rómulo, fundador de la civilización romana, se disponía a materializar la ciudad cuando se dio cuenta de que la población estaba compuesta sólo por los hombres que habían luchado con él. Para solucionarlo organizó un festival en honor a Neptuno al que invitó al pueblo más cercano, los sabinos. En medio del ambiente festivo los primeros romanos asesinaron a los hombres y raptaron a sus mujeres, conocidas como las sabinas, tomándolas luego como esposas bajo la fuerza.

Este secuestro que dio origen a la sociedad romana y a su futura expansión como Imperio. Se basó en el principio capitalista de opresión, sumisión, machismo exacerbado y codificación y cosificación de la mujer, como objeto de deseo, placer y explotación.

Esa misma codificación se plantea hoy en día con la detención y largo secuestro de nuestras compañeras Tamara Hernández Heras y Karina Germano. La primera, una compañera anarquista condenada recientemente a 8 años de prisión por el supuesto envió de un sobre-bomba al Director de Prisiones de Barcelona (Región Española) y la segunda, una compañera internacionalista acusada supuestamente de cooperar en el secuestro del magnate brasilero Washington Olivetto.

A la primera tuve el altísimo honor de conocer su carisma humano, su devoción y solidaridad con las personas privadas de libertad, así como el amor profesado a los chiquillos de la región de África que cuidaba ad-honorem para que sus padres pudieran laborar. De la segunda es público y notorio su largo exilio, su tortura y la desaparición de sus padres. A ambas las une el lazo del destierro humano, juicios sumariales viciados y preconcebidas y criminalizadoras opiniones mediáticas.

Esta situación nos pone en especial alerta, con hechos locales similares, como la detención de nuestras compañeras Mónica Caballero, Andrea Urzúa Cid y recientemente con la formalización de Andrea Navarro Campilla.

Es por ello, que desde las páginas de El Surco hacemos un llamado público de solidaridad sin fronteras con Tamara y La Galle. Escríbeles, colabora, conspira y que nuestro silencio no sea de complicidad con los opresores, para que el eco de la anarquía pueda romper los barrotes y muros de las prisiones... ■

BREVES

EL SURCO Y UN BREVE PASO POR CONCEPCIÓN

EN LA MASACRE FANSINEZCA

Las compañeras del grupo "Acción femenina" de Concepción, organizaron para el 1º de Octubre pasado, la primera "Masacre Fanzinesca", encuentro de fanzines y libros autogestionados. A la cita asistieron varios grupos e individualidades con sus respectivas publicaciones. Como periódico anarquista nos invitaron a exponer y -juntando algunas monedas- nos presentamos. Dimos una revisión a la historia de la propaganda anarquista impresa en esta región y expusimos nuestro proyecto. Una amena discusión siguió a continuación. También presentaron sus últimas creaciones el fanzine Planeta Z, y las anfitrionas con su publicación "Acción Femenina" nº2. Además la "Masacre" incluía un amplio stand de publicaciones libertarias, de las nuevas y de las antiguas. El encuentro superó las expectativas de sus organizadoras, asistiendo unas 50 personas. Fue una tarde agradable que, sin duda, esperamos se repita.

Sobre el fanzine Acción Femenina: lulus_antifascistas@hotmail.cl

Okupa "El Extanke"

En la mañana del 1º de octubre también pudimos conocer en vivo (y lamentablemente de forma breve) una okupación que varios compañeros y compañeras realizan en los cerros de Talcahuano. El sitio, casa, huerto y tanque de agua abandonados, han sido recuperados para la comunidad. Además de los talleres de diversa naturaleza que allí se realizan, lxs compas están levantando una biblioteca. Vayan nuestros saludos!

Más info en: http://www.extanke.tk/

ARCHIVO HISTÓRICO REGIÓN CHILENA "LA REVUELTA"

VIVA LA PROPAGANDA Y LA PRENSA ANARQUISTA!

El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

El Surco N°30, *Octubre 2011*
Solidaridad N°9,
Septiembre, Octubre y Noviembre 2011
Acción Femenina n°2 (fanzine),
Concepción, Octubre 2011

INTERNACIONALES

¡Libertad! n°59,
Buenos Aires, Octubre-Noviembre 2011
Acción Directa n°3, *Lima, Octubre 2011*
El Libertario n°64,
Caracas, Septiembre-Octubre 2011
El Saleroso n°8,
Sao Paulo, Julio-agosto-septiembre 2011
CNT n°382, *Madrid, Octubre 2011*
Anarquía n°16, *Montevideo, Octubre 2011*
Tierra y Libertad n°278 y 279,
Madrid, Septiembre y Octubre 2011
El Laburante n°3, *Buenos Aires, Septiembre 2011*
Organización Obrera n°37,
Buenos Aires, Septiembre-Octubre 2011
Todo Por Hacer n°9, *Madrid, Octubre 2011*
Sin Permiso n°3, *Asunción, Septiembre-Octubre 2011*
Cuba Libertaria n°23, *París, Septiembre 2011*

LOCAL ARCHIVO DE HISTORIA ANARQUISTA "LA REVUELTA"

Con agrado comunicamos que estamos implementando materialmente el Archivo Histórico La Revuelta en el nº1629 de calle Vidaurre (Metro Los Héroes), en Casa Volnitza. Dentro de unas semanas estará operativo y abierto a todos los interesados e interesadas en la historia anarquista de la región chilena y latinoamericana. Desde ya avisamos que se aceptan donaciones de diverso género (muebles, documentos, periódicos, revistas, libros, tarros de pintura, etcétera). Estamos trabajando para usted.

Donaciones al Archivo La Revuelta
Agradecemos este mes el aporte de material documental al Archivo, a Mix de Sao Paulo, y a la compañera Marcela de Talcahuano. También agradecemos el material para el archivo enviado desde la lejana Suecia por Rayén.

Más información:
archivo.larevuelta@gmail.com,
Santiago, Octubre de 2011.

NUEVA WEB EL SURCO

periodicoelsurco.wordpress.com

Ilustración: Roberto Paez

El Caso Lof Yeupeko Catrileo: LA LIBERTAD

Por FP | ***Colaboración***

"Reivindicamos la lucha y la resistencia de nuestro pueblo" fueron las escuetas declaraciones que realizó el poeta Mauricio Waikilao en momentos que abandonaba el Tribunal de Justicia en Temuco, al mismo tiempo que hacia un llamado de atención: *"... El único temor que tenemos es que tengan que hacer otro montaje para lograr una condena"*. Esto último, en alusión a los futuros juicios que se avecinan también por Ley por Conductas Terroristas, englobado en el "ataque" a un bus de la Empresa Turbus, el cuál fue detenido dentro de otros vehículos en la carretera, rayado y destruido (un par de vidrios) como forma de protesta por la demora de las compras de tierras del hoy Lof Yeupeko-Catrileo durante el año 2009.

Como fue mostrando por sí mismo el juicio durante los dieciocho días de audiencia, las pruebas inquisidoras que buscaban mantener en prisión por 29 años a Mauricio Waikilao y 9 a Luis Tralcal "resultaron insuficientes" como lo declaró el Tribunal Oral. Así, Alberto Chiffelle, jefe de la Fiscalía de Temuco, fue siendo derrotado paulatinamente por sus mismas pruebas al no tener el sustento suficiente para comprobar la existencia de dichos delitos.

Ambos comuneros eran acusados por un conjunto selectivo de actos políticos ocurridos durante un tiempo determinado: Incendio Común (2005), Amenaza Terrorista contra Jorge Luchsinger (2008), Incendio Terrorista en contra de Eduardo Luchsinger (2008) y tenencia ilegal de municiones, cartuchos y materiales para fabricar explosivos. No obstante y a pesar del miedo que puede causar la palabra "terrorista", ya durante la primera semana los reveses para la Fiscalía eran contundentes cuando el Tribunal Oral desechó cerca del cincuenta por ciento de las pruebas acusadoras, entre ellas, la ex guerrillera colombiana y testigo secreto G.S.R. N°98.

De los tres testigos secretos que declararon, las contradicciones fueron evidentes al confundir lugares, horas y situaciones. A raíz de esto, el mismo Tribunal terminó por descartar la aplicación de la Ley por Conductas Terroristas en los casos antes mencionados, inclusive, planteó que la "Amenaza Terrorista" nunca existió contra Jorge Luchsinger. En fin, aceptando que el debido proceso se pudo llevar a la práctica en este caso, los testigos sin rostro siguen siendo un escollo para una justicia plena en actos relacionados con las reivindicaciones históricas del pueblo Mapuche.

Sin embargo, Alberto Chiffelle, indicó que esperaran los detalles respectivos para la sentencia que se dictará el 8 de octubre. En ese momento decidirá si presenta un recurso de nulidad del juicio, producto de un voto a favor de condenar a Waikilao por un incendio ocurrido en Lautaro. Con todo, el afafan Mapuche retumbó en el Tribunal Oral de Temuco, al mismo tiempo que los Mapuche que repletaron la sala gritaban "¡Marrichiweu!" (Diez veces venceremos), mientras abrazan a los dos comuneros que salieron tranquilos de las oficinas del Tribunal ■

Imagen: Pelicula "El perro Andaluz"

¿Existe un Surrealismo que no sea libertario?

Por Mano Alzada | ***Colaboración***

Solita me amarré con pregunta tan complicada...

Si pudiera disociar el juicio de las contradicciones individuales con las infinitas experiencias de lo político, desde lo cotidiano, desde lo real... Si pudiera entender la individualidad de cada uno de "aquellos" que se verbalizaron (y autoproclamaron) surrealistas, podría comprender "el surrealismo" como un terreno colectivo que se afirma desde cada una de sus particularidades (vida y obra/ colectividad e individualidad/ política y arte) ¿Sería un ejercicio forzado leer dicha "experiencia" (ismo) con lo que Armand escribió sobre lo libertario trece años antes de la primera película de Buñuel?

¿Entender el surrealismo a partir de su materialización a principios del siglo XX podría ser una cristalización del ejercicio de la historia? Me gustaría entender al surrealismo como cada respiro o sonido de libertad. Quisiera leer en sus manifiestos una práctica de afirmación y no una recodificación estética, pero en el acto la recodificación la haría yo.

Quisiera descatalogar al Dalí, que luego fue franquista, pero esa es mi des-legitimización.

¿Podría despolitizar al poeta Federico García Lorca que se dejó agasajar por privilegios de la burguesía argentina tres años antes de la ejecución que luego lo consignaría como disidente?

Entiendo y no discrepo con el cuestionamiento de las vanguardias en el arte y la problemática de lo absoluto. Pero preferiría ser romántica y enamorarme hasta de las contradicciones.

¿Y si lo surrealista fuera la lucha? ¿Y si la realidad fuera siempre el sueño?

¿Cuánta poesía tendría el arte del terrorista que mutila su cuerpo por la libertad?

¿Cuánta libertad tiene el anarquista que no entiende la poesía del arte como un lenguaje de disidencia? Es difícil ■

¿Podemos decir que la huelga posee belleza?

MENSAJES
de El Surco

COLABORACIONES ESCRITAS

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Es importante considerar que para esto el espacio es breve, por lo que recomendamos ser precisos en el aporte.

AL EXTRANJERO Y A REGIONES

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengan de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.

Consultas:
elsurcoanarquista@gmail.com

Visita:
periodicoelsurco.wordpress.com

¡ATENCIÓN RADIOESCUCHAS!

He aquí algunas interesantes iniciativas de propaganda sonora.

Radio MELODIAS KONCIENTES. La programación comienza todos los días a las 14 horas y termina a las 23 horas. Combina producciones propias con programas enviados desde otros puntos de la región y del extranjero.
- *Todos los días 17 hrs.* "Especiales musicales incendiarios", Especiales de bandas o cantautores de música libertaria.
- *LUNES 20 hrs.* "Radio Despertar Libertario (Colombia)"
- *MARTES 20 hrs.* "Radio Rebelión Animal (España)". 21 hrs. Micro-espacio "Escritos de Benedetti"".
- *MIERCOLES 20 hrs.* "Primero la Libertad (Argentina)"
- *JUEVES 20 hrs.* "Melodías Koncientes (Chile)".
- *VIERNES 20 hrs.* "Boikot Informativo (Concepción)".
- *SABADO 19 hrs.* Radio teatro "Venas Abiertas de América Latina" (basado en el libro de Eduardo Galeano). - 21 hrs. Micro-espacio "Desmenuzando la rabia", Espacio Poético Rabioso.
- *DOMINGO 19 hrs.* Micro-espacios "Radio Libertaria Aguas Calientes (México) y Kassandrxs (Argentina)".

Escúchala Radio MELODIAS KONCIENTES acá: http://radiomk.listen2myradio.com

LA SEMILLA. Programa radial desde Curicó. De lunes a viernes desde las 22 horas on-line en http://lasemilla.listen2myradio.com o desde la Radio Víctor Jara, cuya señal en Curicó es 107.9

RADIO PRIMERO DE MAYO. Emisora con música y programación informativa desde la población La Victoria, Santiago. Todos los días desde el 102.9 FM. http://radio1demayo.blogspot.com/

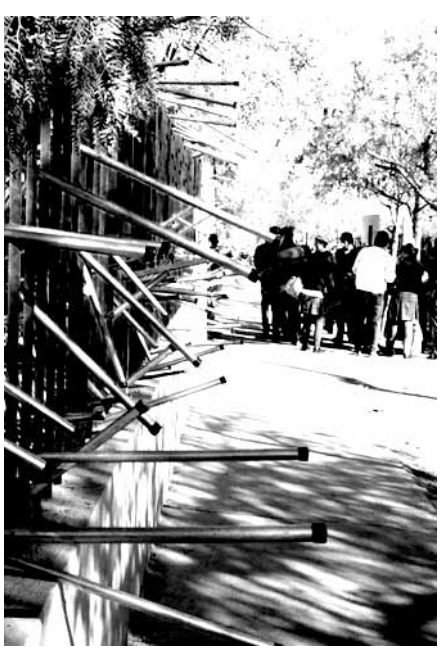
RADIO MAURICIO MORALES. Los compas elaboran el "Boikot Informativo", programa radial desde Concepción. Todos los jueves desde las 19:30 hrs., hasta las 21:30, desde la Radio Lorenzo Arenas 104.5 FM o desde http://radiomauriciomorales.tk

ALZANDO LA VOZ. Programa radial del Grupo Feminista La Ruptura de Concepción, que se transmite todos los sábados a partir de las 12.00 hrs, desde la radio Lorenzo Arenas 104.5 FM, y online en www.grupofeministalaruptura.blogspot.com

ENTRE el silencio mediático y la radicalización

Crónica del Movimiento Estudiantil secundario tras 5 meses de lucha

Por Grupo Anarquista El Surco | ***Crónica***



PREÁMBULO.

Han pasado cinco meses desde que se iniciaron las manifestaciones estudiantiles. Cinco largos meses de ruda lucha, de intransigencias, de burlas estatales y coraje juvenil. Hoy nos encontramos en un momento de inflexión, un momento de debate. Los opuestos se han encontrado, pero, como era de esperarse, sin llegar a consenso. El 5 de octubre pasado la mesa de diálogo fue "quebrada" por la negación del Gobierno a tratar el tema de la educación gratuita, demanda principal del estudiantado alzado. Los primeros en abandonar el recinto gubernamental en medio del encuentro fueron los voceros de las organizaciones de estudiantes secundarios. Y es que en cierta medida son los secundarios, tanto de liceos científico-humanistas, como técnicos, así como de colegios particulares-subvencionados, la punta de lanza de toda esta hermosa oleada. No en términos de vanguardia conductora, o de protagonismo mediático, sino en tanto han sido ellos -en comparación a la mayoría de las organizaciones universitarias- quienes más hostilidad han demostrado al Gobierno y quienes más arriesgan en esta lucha.

Los medios centran su atención en (Giorgio) Jackson y (Camila) Vallejo como si ellos fueran el movimiento estudiantil, o bien en los destrozos callejeros en las jornadas de protesta y en los recintos de educación saqueados. La prensa de masas y el Gobierno han intentado invisibilizar a los estudiantes secundarios como agentes de cambio, negando con ello sus realidades particulares y sus propuestas de transformación.

Hasta ahora, sentimos, pocos han reparado como universitarios comparten el rechazo a la clase política. Aunque con matices, se encuentran más o menos dispuestos a interactuar, antes por consideraciones tácticas que por confianza. Aún así, el tema, en un contexto de cinco meses de movilización, es más tenso que nunca, y al lado de él está la realidad de cada colegio, donde la contraparte no son Piñera ni Bulnes, sino que son los directores, sostenedores, los Alcaldes y las Corporaciones Municipales. Viene el fin de año y hay que mostrar algún avance dentro de las demandas de cada colegio.

Para redactar este escrito concretamos tres entrevistas, cada una de ellas centradas en analizar algunos aspectos específicos de la lucha secundaria. Dos se hicieron en establecimientos tomados: en el Liceo Experimental Artístico (de Quinta Normal), el 2 de octubre (2011), y en el Complejo Educacional Consolidada (de Puente Alto) el 1º de octubre (2011). Por último, también nos reunimos con Alfredo Vielma, vocero nacional de la ACES (Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios) la noche del agitado 27 de septiembre (2011). Con él nos centramos en la política general y nacional del movimiento secundario y con en el mundo de las sensibilidades, de las experiencias, en el mundo de la cotidianeidad, y no de aquella la pintoresca e idealizada, sino de esa compleja y hasta tensa realidad que se vive en aquellos espacios, día a día y noche tras noche.

Nuestra intención es entregar un panorama crítico de algunas situaciones algo representativas del movimiento secundario, situando nuestra discusión en el contexto actual, signado por el intento de invisibilización por parte de las fuerzas reaccionarias y la radicalización de los propios estudiantes. Son realidades fragmentarias por las que caminaremos. Cabe a ustedes el papel de leer críticamente lo que hoy esbozamos.

Hace unos días, como decíamos, se "quebró" la mesa de diálogo entre el Gobierno y los estudiantes. Una marcha no autorizada en la Alameda trajo de vuelta el recuerdo de las protestas que meses atrás dieron paso a los primeros cacerolazos. Todo parece indicar que el mes de octubre traerá nuevas manifestaciones, nuevos bríos. Ya son cerca de cinco meses de actividad, el movimiento es acechado por la sombra irrenunciable del "desgaste", una de las palabras más mencionadas por estos días. Se ha dicho que, hoy por hoy, con la amplia aceptación social que han tenido los estudiantes, no es prioridad -como lo fue antes- el contar con grandes cantidades de gente marchando en las calles. Esto en parte predispone al movimiento -en lo discursivo- a la negociación mientras que busca salvar eso que nadie quiere decir. Y es que resulta inevitable que después de tantos meses la afluencia a las concentraciones baje, que los estudiantes vean cómo dejan de asistir a las tomas algunos compañeros que se mostraron entusiasmados en un comienzo. Los medios ya dejaron de lado los reportajes alusivos a las "nuevas formas de protestar"; el tema ahora en la periodistología es el saqueo y el desorden de los "desalmados" que "empañan" todo acto público. La atención está también en la recién quebrada mesa (¿por qué se dice "quebrar"?) y sigue estando en el proyecto de ley que busca aumentar las sanciones a quienes ocupen establecimientos públicos y privados.

De la política tradicional les han venido seduciendo desde que los parlamentarios de la Concertación vieron en ellos la posibilidad de revivir el negocio que les duró veinte años. Aparecieron algunos intentos de inscripción masiva que consiguieron convencer a un puñado de jóvenes. Algo aumentaron las inscripciones, poco. Unos extraviados parlamentarios colgaron una bandera gigante en el Congreso: apoyar la movilización, después de todo, sigue estando in.

"¿De qué te sirve sacar a Piñera si vay a poner a un hueón de la concerta? Esos hueones veranean juntos. Son de la misma clase política", nos dicen en el Liceo Experimental Artístico de Quinta Normal. La gran mayoría de estudiantes, tanto secundarios los primeros en la compleja temática de la ocupación de sus establecimientos.

"¿DE QUÉ TE SIRVE SACAR A PIÑERA SI VAY APONER A UN HUEÓN DE LA CONCERTA? ESOS HUEONES VERANEAN JUNTOS. SON DE LA MISMA CLASE POLÍTICA"

DE "ASAMBLEAS" Y "CORDONES": LA ORGANIZACIÓN SECUNDARIA.

Hay apariciones furtivas de algunos nombres de organizaciones de secundarios que resuenan de vez en cuando, que van más allá de la ACES o la CONES (Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios). Es difícil establecer un mapa claro de la orgánica nacional y local de los estudiantes, pues por un lado hay una serie de entidades que aparecen y viven una existencia breve, a la vez que se puede constatar una elasticidad de gran magnitud en términos de adhesiones a las instancias organizativas locales, regionales o nacionales. Con cierta destreza han sabido conservar una autonomía a nivel de establecimientos educacionales bastante amplia, que no impide el compromiso a participar en asambleas o manifestaciones de diverso tipo.

La ACES logra conjugar las aristas de lo local y lo nacional. Esta se forma el 2001, aunque conserva sólo el nombre de lo que en ese momento fue. Alfredo Vielma nos cuenta que fue reformulada y refundada a partir de mayo del año pasado y busca desligarse de la trayectoria anterior que tuvo en tanto que cayó "en maniobras políticas" el año 2006. En la actual ACES hay miembros de agrupaciones y colectivos políticos, centros de estudiantes y de asambleas de estudiantes que actúan en liceos donde los centros de estudiantes no sólo son interinos, es decir, designados por las autoridades del colegio, sino también democráticos, en su acepción más amplia. Busca coordinar a liceos y colegios "de periferia", a los emblemáticos "de clase B", aquellos más abandonados. Y tiene presencia en 10 regiones, principalmente en el sur del país (Rancagua, Talca, Talcahuano, Temuco, Magallanes, entre otras): "Creamos una asamblea que era más para el estudiante rebelde, los que no tenían una voz política. Para el estudiante común y corriente que un día le interesa tomarse el colegio no por una razón política o por una coyuntura nacional, sino que porque hace frío en la sala y porque el almuerzo le da asco", nos señala Alfredo Vielma.

En cuanto a la orgánica de la ACES, su vocero es enfático en declarar, antes de explicar en detalle su funcionamiento, que rechazan "cualquier estructura que pueda significar un cargo o una jerarquía... rechazamos completamente la organización jerárquica porque creemos que no tiene sentido y porque abolla la organización popular".

En lo específico, los mayores cargos, si es que podemos denominarlos así, corresponden a las vocerías, tanto públicas como políticas; son designadas por las bases (comunales y regionales) y tienen por función canalizar las inquietudes y/o demandas de éstas. Asimismo, cuentan con encargados de finanzas, de lo cultural, y de agitación y propaganda.

Todos pueden llegar a las asambleas, pero tienen opción de voto sólo si se encuentran facultados como representantes de las bases, o de los liceos. Los colectivos también pueden funcionar como delegados de los establecimientos educacionales. En este sentido, no excluyen entre formas organizativas que se den al interior de cada uno. Consideran asimismo el rol de los profesores y apoderados, apelando a una organización triestamental en los colegios (estudiantes, profesores/funcionarios y apoderados).

El petitorio que manejan considera demandas en varios puntos, y tiene como principales ejes la búsqueda de un sistema de educación estatal, gratuito, de excelencia y de control comunitario, TNE (Pase Escolar) gratuita por todo el año y reconstrucción de infraestructura de los recintos sin caer en la privatización. Las reivindicaciones van desde la reformulación de la jornada completa (JEC),

hasta el involucramiento de la comunidad en el currículum educativo, pasando inclusive por "frenar la alta medicación con Ritalín" en los niños y niñas "inquietos" (los conocidos como ANNE, "alumnos con necesidades educativas especiales").

Por otro lado, y no excluyente con la dinámica recién expuesta, se encuentran los "Cordones", como una forma organizativa propia de los establecimientos de la periferia. Funcionan como punto de encuentro y coordinación entre diversos colegios y, algo también importante, con organizaciones sociales (de base). La configuración, así como quiénes los componen, es un tema sujeto a las necesidades e inquietudes del momento, y no están exentos de quiebres o contradicciones internas aunque aseguren una instancia de participación y actividad, como nos cuentan los estudiantes del Complejo Educacional Consolidada, de Puente Alto respecto al Cordón Sur: "(...) Éramos casi 30 colegios, venían de San José de Maipo, La Florida, Puente Alto, La Pintana, Pirque. Participaban juntas de vecinos, universitarios, llegaron cabros del Confederación Suiza, del Nacional a las asambleas pa´ saber. Éramos tantos, y la pega de los organizadores de dirigentes, voceros, tesorería, era tanta que tuvimos que dividirnos. Le cambiamos nombre, ya no se llamaba Provincial Cordillera, le pusimos SEPCO, Secundarios Provincial Cordillera, se dividió en SEPCO Matriz, que era como la central, SEPCO Pirque, La Pintana, San José, La Florida. Estuvimos un tiempo y se desorganizó. No supimos mantener el cordón y se crearon otros cordones... Los cordones siguen funcionando, acá en Puente Alto se crean eventos, los pasacalles, pero con esa mala onda entre cordones en donde yo quiero hacer esto y yo quiero hacer esto otro... el orgullo caga la onda acá. Pero igual así se han llegado a crear cosas buenas".

Otro caso es el Cordón Periférico Poniente, que comentan en el Liceo Experimental Artístico. Concentra estudiantes de Quinta Normal, Renca, Cerro Navia y Pudahuel. Como puede apreciarse hay un desarrollo en cuanto a la capacidad de organización fuera del radio céntrico ocupado por los colegios "emblemáticos" que se sabe y se asume como periferia, sabiendo con esto que hay una serie de demandas diferentes que muchas veces apuntan a temas básicos como contar con un espacio adecuado para educarse y con recursos y materiales didácticos que aseguren la labor educativa. Es por eso que saben que si bien hay un petitorio nacional que apoyar, hay, por otro lado, temas urgentes en cada recinto que deben ser atendidos considerando que el año se acaba y que es necesario demostrar ante el resto de los compañeros del liceo o colegio, que tanto tiempo movilizados trajo frutos. "Hoy hay que entregarle al campo popular una victoria. La gente que no tiene una formación política previa se va a decepcionar si no hay una ganá", cuenta Alfredo Vielma de la ACES. En Puente Alto señalan que "(...) Ahora, como estamos llegando a fin de año, y el gobierno ha optado por el desgaste, nosotros le estamos dando prioridad a lo interno, sin desligarnos del nacional pa´ que se muevan y en la vuelta a clases, si vamos a seguir movilizados y vamos a tomarnos el colegio, que sea en un colegio como debiera estar".

LA "TOMA" Y EL TERRENO DE LAS EXPERIENCIAS.

La "toma" de los liceos, es decir, la ocupación de los establecimientos por parte de los propios estudiantes, ha sido uno de los procesos más importantes dentro de la lucha que llevan a cabo. Por una parte es una medida de presión tremenda, pues en su realización detiene el ritmo de la actual educación formal (y de la cotidianidad educativa formal); se detienen las clases de forma regular pues los profesores, así como las autoridades del establecimiento, generalmente no pueden ingresar.

En lugar de clases, en muchos establecimientos se desarrollan talleres culturales y artísticos, foros políticos y diversas actividades de recreación. En algunos se ha continuado haciendo clases, con otros profesores y con otras metodologías, pero para preparar los mismos contenidos de la educación formal (para preparar la PSU, Prueba de Selección Universitaria, por ejemplo). Esto se ha hecho antes, con la diferencia de que este año aquello ha sido anunciado bajo la consigna de la "autogestión". El vocero de la ACES nos cuenta: "Hemos levantado la autogestión como una alternativa viable... financiamiento mediante autogestión, creación de actividades, difusión de material mediante autogestión... creemos que es importante hoy hablar de ese tema, es un debate que se tiene que hablar en una sociedad que es consumista y que tiene el consumo como valor fundamental".

Y es que el tema de la "autogestión" ha ido cobrando mucho terreno dentro de las diversas organizaciones que actúan en el heterogéneo movimiento social, aunque en muchos casos se le ha dotado de significados bastante laxos o exagerados. Para algunas organizaciones de pobladores, por ejemplo, la autogestión significa autoconstrucción de complejos habitacionales con subsidio estatal, para algunas organizaciones estudiantiles ésta significa preparar a los estudiantes para la PSU sin los profesores oficiales. Con todo, se está instalando el tema con bastante aceptación. Un síntoma, a todas luces, saludable.

Las tomas de liceos y colegios comenzaron a principios de junio (2011) y se tuvieron efecto dominó, partiendo desde pequeños nodos y difundiéndose por las ciudades a nivel nacional. Así lo señalan los compañeros de Puente Alto, que se tomaron el establecimiento el 13 de junio: "En principio estábamos en desacuerdo porque era muy rápido y, al tiro, al siguiente día se tomó el primer colegio en Puente Alto que es el Juan Mackenna. Después dijimos los cabros no pueden estar solos, seguimos y nos tomamos el colegio porque sabíamos que era la única medida de presión que teníamos en cuanto al petitorio interno de arreglar infraestructura de aquí y presionar a nivel nacional... ya se veía que en la ACES y en las otras coordinadoras estaban organizando que todos los colegios estuvieran en toma y ya, dijimos si esto se viene a nivel nacional no nos podemos quedar de brazos cruzados viendo cómo nuestros compañeros dan la cara por la educación.

Consultados sobre las discusiones que se dieron con los estudiantes que no querían movilizarse, así como de los preparativos y la ejecución misma de la toma, nos señalan: "Empezamos a organizarnos una semana antes y el día anterior nos juntamos a planear la toma. Allí hicimos planos, grupos, definimos una hora y al otro día, el lunes en la madrugada, nos tomamos el colegio... El lunes a las cuatro de la madrugada. Nos juntamos en la casa de un compañero que vive a la vuelta. La semana antes, como habíamos tomado la decisión, empezamos a juntar a la gente: los hombres que podían reventar candados. Los más ágiles, las chiquillas que podían hablar con los pacos o el director, con algún inspector, que fueran más carismáticas y de ahí empezamos a juntar a la gente, éramos como 45. No podíamos extenderla a todo el colegio porque sabíamos que iba a haber algún rechazo, algunos no lo entienden. Pero en ese momento teníamos el apoyo de la mayoría... Hicimos como tres asambleas antes. Los cabros del liceo 115 nos pasaron su espacio. Hicimos jornadas reflexivas para que los cabros estuvieran informados... Nos juntamos a las cuatro de la mañana... habíamos conseguido walkie talkies, un mazo, las cadenas y todo... Un grupo por el lado izquierdo, unos por el frente, unos hablando con el guardia y ya... una vez pasándonos abrimos las salas -que no es tan difícil- y después empezamos a bajar las sillas y llegaron los pacos y sabían que no podían hacer nada... y ya el colegio era de nosotros. Aguantamos toda la noche, ordenando... Hubo compañeros accidentados que con los vidrios se rompieron las manos, fueron al consultorio. Tipín 7 y media de la mañana empezó a llegar el alumnado y no hubo atados, sabían que nos íbamos a tomar el colegio. La idea era que entraran acá y hacer que reflexionáramos e informándolos de por qué nos estábamos tomando el colegio y los dejamos entrar. En ese entonces nos organizamos en comités de aseo, de agitación, comité araña, que eran los que se subían al techo a vigilar, a colocar cosas. Hacíamos guardia. Hacíamos turnos, informábamos a la gente. Ahora la gente está informada, aunque no faltan los que dicen "cabros hueones, vayan a estudiar". Ya no hacemos guardia, ya no tenemos el riesgo de antes cuando venían hueones en camioneta a sacarnos las sillas. Aparte está el cansancio mismo de hacer guardia".

"UNA REPRESIÓN VA MÁS ALLÁ DE QUE TE PEGUEN LOS PACOS O NO, SE TRATA DE UNA COSA SOCIAL, O SEA, DE UNA REPRESIÓN SICOLÓGICA... NO TE DEJAN ESTAR EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS, NO SE PUEDEN HACER MANIFESTACIONES, INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. TE PUEDEN LLEVAR PRESO HASTA POR DECIR PACO CULIAO".

Del relato de los compañeros nos parece importante rescatar un tema para la reflexión, el hecho de que la "toma" (como se demuestra en muchos otros casos también) no es ejecutada por las mayorías, sino por un grupo más reducido que cuenta con la complicidad de las mismas. Por lo mismo es que en muchos de los establecimientos ocupados son relativamente pocos (en comparación al total), los estudiantes que se van a "vivir" en ellos. La responsabilidad de aquellos pocos compañeros y compañeras crece, al igual que las alegrías y los sinsabores que se puedan suscitar. En muchos de los casos les quitaron las comidas que entregaba el Ministerio (de Educación), a través de la JUNAEB, por ello debieron organizar ollas comunes, sostenidas con donaciones individuales de algunos padres comprometidos, o de la recolección callejera de dinero y alimentos que los estudiantes realizan.

Por otra parte, cinco meses es mucho tiempo y al igual que en otros colegios, a veces el desgaste acosa, dicen desde Puente Alto, de la "Conso", "venía harta gente, fue como por dos semanas y después se empezaron a aburrir. De hecho esos días era mucha la organización; todos ayudaban haciendo el aseo. Todo funcionaba bien".

Además del desgaste interno los secundarios han debido enfrentar diversos tipos de represión y de difamación mediática, así como múltiples mecanismos orientados a hacerlos desistir de sus iniciativas. Han existido casos de amedrentamiento físico, de ataques de "civiles", de apedreamientos de ventanales. De hecho, en los tres casos consultados nos esbozan cuestiones similares. Desde el Experimental Artístico (de Quinta Normal) nos cuentan: "El 18 de septiembre los cabros del colegio Juan Antonio Ríos fueron agredidos. Un grupo de personas les botó una muralla y le pegaron a un estudiante. Había un carabinero mirando mientras lo agredían, el "paco" (nota: policía uniformado) decía "¿está listo el cabro, chiquillos?". El abogado Rodrigo Román está en el caso. En Pudahuel un joven fue baleado. Y si la represión explicita no fuera suficiente, también se reportan casos de intentos de soborno para bajar las tomas. Nos cuentan desde Puente Alto: "El director nos intentaba comprar, a los del equipo de fútbol nos ofreció camisetas. A la presidenta del centro de alumnos la llegaba a coquetear. Nos intentaba comprar para que no nos tomáramos el colegio. Cuando nos tomamos el colegio no le quedó otra que asumir... Hicimos una asamblea con apoderados para informar y apareció una señora que cachamos que quería boicotear la asamblea". ***(continua en pag. 6)***

(viene de pag. 5) Una cuestión a destacar es el discurso que van adquiriendo en torno a estas situaciones. Señala el vocero de la ACES, Alfredo Vielma: "Hay represión mediática y represión policial. Intervención de celulares, revisión de correos electrónicos, seguimientos callejeros, amedrentamientos. Sapeos en las asambleas. Sabemos de colegios que han sido baleados (en Maipú). Intentos de acoso sexual a compañeras detenidas...". Profundizan los del Experimental Artístico: "Una represión va más allá de que te peguen los pacos o no, se trata de una cosa social, o sea, de una represión sicológica... no te dejan estar en los espacios públicos, no se pueden hacer manifestaciones, intervenciones artísticas. Te pueden llevar preso hasta por decir paco culiao".

La persistente represión estatal en todas las esferas recién relatadas y en otras, al igual que el uso de la violencia por parte del Estado, ha calado hondo en el pensamiento de los muchachos. Por ello en los tres casos la respuesta ante el autoritarismo es más o menos similar. Si el Estado reprime, hay que defenderse. Desde el Experimental Artístico nos dicen que es preciso "que los ciudadanos se den cuenta de que los carabineros no están pa´ servir, están pa´ sacarte la cresta. Son casi igual que milicos". Por su parte, desde Puente Alto nos cuentan su propia experiencia al respecto: "Y bueno, aquí siempre hay un grupito que ocupamos la autodefensa, salimos a las calles... venimos pa´ acá a buscar la materiales y aplicamos la autodefensa, sabemos que no se puede negociar con ellos (los Carabineros)... no nos vamos a quedar pasivos. Esto me gustaría recalcar. Al principio cuando íbamos a las marchas, varios compañeros eran como más pacifistas, de ir creativamente a marchar y no conocían el lado "b" de las marchas... el abuso de los pacos... Veíamos cada vez más cosas cuando íbamos a las marchas. Siempre había un grupito minoritario que iba al choque. Pero se fue expandiendo, somos la mayoría que se está aburriendo. Ahora nos enfrentamos a los pacos sin miedo. Ahora cuando vamos a las marchas llevamos un botiquín, limones, acetona... Se dieron cuenta de que siendo pacíficos, siendo piolas, no llaman la atención, lamentablemente, y que la no violencia protege al Estado. Tenemos ese lema".

"HEMOS LEVANTADO LA AUTOGESTIÓN COMO UNA ALTERNATIVA VIABLE... FINANCIAMIENTO MEDIANTE AUTOGESTIÓN, CREACIÓN DE ACTIVIDADES, DIFUSIÓN DE MATERIAL MEDIANTE AUTOGESTIÓN... CREEMOS QUE ES IMPORTANTE HOY HABLAR DE ESE TEMA, ES UN DEBATE QUE SE TIENE QUE HABLAR EN UNA SOCIEDAD QUE ES CONSUMISTA Y QUE TIENE EL CONSUMO COMO VALOR FUNDAMENTAL".

COLOFÓN.

LA EXPERIENCIA QUE QUEDA Y LAS CONQUISTAS QUE FALTAN.

Tomarse un colegio no es fácil, requiere voluntad, estudio de la realidad y convicción, además de buenos cómplices. ¿Cuántas discusiones habrán existido en las miles de casas desde las que se marcharon los chicos y chicas para acudir a dar vida a la "toma", a defenderla? Sostenerla por un tiempo, es algo más complicado aún, pues además de solucionar todos los problemas cotidianos, deben gastar energías en legitimar este particular camino ante los compañeros no movilizados y ante la comunidad.

La toma no es un juego. Los muchachos que tal vez debieran estar jugando se están haciendo adultos en la lucha. Ellos saben lo que arriesgan. En el Liceo Experimental nos señalan: "Hemos perdido el año, yo ya lo perdí. Yo no ando jugando a quedarme en la toma ni a pasarlo bien. Es un año de tu vida... Bueno, pa' mí no es perdido. La toma es una cuestión que te educa al fin y al cabo". En Puente Alto, la idea es similar: "Les decimos que perdamos el año, por la causa, porque es una medida de presión para que hagan cambios radicales en el sistema educativo, porque esta es la medida de presión que tenemos. Estamos a tiempo de inscribirnos (en los exámenes), pero aquí los cabros no queremos inscribirnos, estamos bien concientes, ni cagando. Dijimos desde un principio que íbamos a perder el año porque estamos luchando por educación de calidad y con estas medidas (de los exámenes) no se puede, es todo lo contrario".

Mantener la toma por 5 meses ya es histórico. Esperamos que los miles de compañeros y compañeras que están actualmente comprometidos en el movimiento, aguantando las noches inquietas y los días largos, asimilen a concho las lecciones que puedan surgir. La toma, además de ser una medida de presión para las autoridades es en sí misma una escuela informal de experiencias. De compañerismo, de complicidades, de afinidades, de tensiones, de conflicto. Cuestiones que difícilmente podrán ser cuantificadas, pero que de seguro marcarán a esta generación.

Han aprendido bastante, nos cuentan desde La Consolidada de Puente Alto, "(....) En cuanto a la organización y el ambiente de las movilizaciones sociales. El mismo caso de que cada persona siempre esté informándose... he visto hartos cambios acá. Ha servido el ambiente de toma para cambiar mentalidad, para que maduren, para que sean más responsables. Están más metidos, cachan a los senadores, a toda la manga de sinvergüenzas... cambio mucho este ambiente...". "El campo popular ha crecido bastante durante este año (culmina desde la ACES, Vielma), se han rearticulado ciertos viejos que estaban rendidos. Se han rearticulado asambleas, ciertos centros de madres...".

Vienen días difíciles, pero la convicción, por lo menos, la de muchos de estudiantes en toma, por ahora es firme. En una sentencia que es compartida por la mayoría de los compañeros movilizados. El vocero de ACES, resume la posición de miles de jóvenes, y con esas palabras culminamos este informe que, esperamos, sirva a la discusión. "El Gobierno no es quién para condicionarnos a nosotros... y no vamos a aceptar que nos pidan deponer las movilizaciones, si todo esto lo hemos conseguido a base de movilización... El mayor respaldo que podemos tener nosotros es que se sigan sumando colegios a las tomas, que sigan existiendo conflictos en las calles y que siga habiendo movilización masiva" ■

¡FUERZA CABRXS!
¡EL FUTURO ES NUESTRO!

SOLIDARIDAD CON LOS PRESOS DE LA AGITACIÓN SOCIAL

"Firmes y dignos frente a quienes hacen de la tortura su trabajo"

Ilustración: José Céspedes

Los comunicados completos y la información actualizada sobre ellos y sobre otros compañeros en prisión la puedes encontrar en: www.libertadalos14a.blogspot.com

COMUNICADO DE FRANCISCO MORENO

Compañero preso en el contexto de agitación social.

(EXTRACTO)

(...) Ya han pasado 81 días de encierro en esta cárcel/ empresa de plástico. Me cuesta creer que faltan muchos días más, aun así, sigo con la mirada en alto.

No puedo negar que hay días oscuros en los que angustia/ rabia/ ansiedad me nublan el pensamiento, es en esos momentos cuando recuerdo a todas las personas que me han dado fuerza para seguir en pie. Envío un abrazo fraterno, a todxs ustedes, a lxs compañeros que me han demostrado su solidaridad. Aunque a la mayoría no los conocía en el día a día, eso no es impedimento para sentir el importante apoyo que me brindan. Me han hecho comprender que nadie esta solx, menos aun cuando nos encontramos aisladxs en toneladas de cemento y rejas. Todos los saludos, abrazos, cartas y libros que he recibido, han sido imprescindibles para soportar el "CASTIGO EJEMPLIFICADOR" al cual estoy siendo sometido junto a otrxs compas.

Reitero el llamado a no dejarse amedrentar por las sucias jugadas del opresor, que trata de esconder la realidad social, violentando con sus ensangrentadas manos a todxs lxs hombres y mujeres que no tienen miedo a exigir ¡¡¡ Libertad!!! (...)

Francisco Moreno O
Preso político incendiario

Martes 11 de Octubre, 2011 Desde la Cárcel/ Empresa Stgo Uno

COMUNICADO DE GONZALO ZAPATA

Compañero preso por el ataque a un carabinero el 11 de septiembre pasado.

(EXTRACTO)

Escribo desde la cárcel Santiago 1, Modulo 4 para reivindicar la lucha antiautoritaria llevada a cabo por gran cantidad de compas en las calles del mundo. El estado capital a través de su asquerosa prensa burguesa no duda en mostrarnos como salvajes, inadaptadxs, violentxs, fuera de si. Todo esto sin mostrar las causas reales de nuestro actuar. (...) Con respecto a mi situación desmiento tajantemente, la acusación del ministerio público de haber atacado al caballo policial y aclaro que los únicos que abusan sobre la integridad de estos animales son las fuerzas policiales (carabineros de $hile).

Agradezco con todas las fuerzas a todxs lxs compas (de Osorno y Santiago) que se han preocupado por mí, movilizándose, enviando fuerzas y animo. Ojala pudiera explicar el real valor que esto me significa, muchas gracias cabrxs, somos varixs lxs que sufrimos el robo de nuestra libertad a manos del e$tado.

Estando más que seguro en las convicciones de lxs compas en libertad, les envío animo y fuerza en la lucha que continua en las calles, esperando que nadie más caiga en las duras manos de nuestros carceleros, pensar y creer en un mundo nuevo, para ellos es un delito.

Abajo los muros de las prisiones!!!

Gonzalo Andrés Zapata Rosas

Modulo 4, Cárcel Santiago 1

COMUNICADO DE CRISTÓBAL FRANKE

Compañero preso por el ataque a un carabinero el 11 de septiembre pasado.

(EXTRACTO)

La prensa y la policía la misma porquería.

Punto aparte merece a quienes reconozco como responsables de mi encarcelación, la "agencia uno" y todo el aparataje de la prensa. Ellos en colaboración con la policía cumplen la función de identificar y apuntar contra quienes, llenxs de convicción, salen a la calle a intentar recuperar sus vidas. Es por eso que mis insultos hacia ellos no son gratuitos. Al menos, a través de ellos, pude enviar un mensaje de ánimo a quienes se encuentran tras las rejas.

Cuando me pasearon frente a las cámaras esposado, me sentía como aquel león que es paseado frente a una plaza dentro de una jaula por parte de sus captores del circo, el león ruge con fuerza intentando espantar a quienes se encuentran mirando como un espectáculo de domesticación, pero que remece el espíritu de quienes aman la libertad, animándolos a seguir luchando. Por medio de sus papeles y canales han intentado ensuciar el honor de mis cercanxs y mis convicciones, ante lo cual no me quedare quieto y escupiré a estos asquerosos sirvientes del dominio.

Como decía una publicación impresa respecto a la prisión política: *"en la lucha por la liberación total, ningún compañerx esta solx"*. Me despido lleno de fuerza para seguir adelante, hasta la próxima.

Mono, Prisionero de Guerra.

Sección de Máxima Seguridad-Cárcel de Alta Seguridad 04 de octubre 2011.

EL CIUDADANO METIDO EN EL ESTUDIANTE Y EL *ILEGALISTA* QUE ASOMA

Por Luís Armando Larrevuelta | ***Análisis***

Hace muchos años que en este país no nos encontrábamos ante un movimiento social de estas proporciones, hoy los estudiantes están dando una enorme muestra de compromiso, de convicción y de energía que necesariamente debe contagiar a todos quienes nos consideramos enemigos del actual sistema de dominación. El discurso ha sido instalado con solvencia y la intervención del espacio público ha roto un sinfín de esquemas comunes de nuestra alienada convivencia. Pero no todo lo que brilla es oro, tan importante como reconocer la fortaleza de este movimiento es observar sus caminos y analizar críticamente las múltiples expresiones que lo definen.

Es posible encontrarnos con dos formas de lucha que coexisten, a veces enfrentadas y otras integradas como parte de una sola matriz. Por un lado, es posible observar un importante contenido ilegalista, es decir, iniciativas capaces de actuar sin el consentimiento de la ley; y por otra, estamos frente a una tendencia mucho mayor y mucho más arraigada en el movimiento, cuyo principio es el reconocimiento del "ciudadano" como agente político activo en las luchas estudiantiles.

Ambas formas de entender el posicionamiento social están dando, desde hace ya cinco meses, sentido e identidad a los innumerables actores que se involucran en el conflicto.

EL CIUDADANISMO REDENTOR

Decía anteriormente que, sin duda, el rol ciudadanista está mucho más integrado por las mayorías que se manifiestan a favor del movimiento, por lo tanto, es por supuesto provechoso observar qué rasgos lo definen y plantear cuestionamientos oportunos.

En primer lugar, el ciudadano respeta la ley, la considera útil y necesaria, sabe que el sistema se rige por normativas sociales y está convencido que éstas son relevantes para mantener un cuerpo institucional armonioso. Por la misma razón, cuando observa injusticias en la sociedad la asocia a la mala aplicación de la ley o a la inexistencia de una ordenanza que garantice lo que el Ciudadano considera justo. Es decir, para quienes observan desde este foco de análisis, el problema de la educación se asocia a la aplicación de pésimas y equivocadas leyes para garantizar lo que éste llama "educación de calidad", por tanto, lo que reivindica es la creación de nuevas leyes que posibiliten un acceso amplio (gratuidad) y un sistema eficaz (calidad) para la entrega de contenidos académicos. Precisamente, estas dos cuestiones son el piso de las actuales reivindicaciones estudiantiles.

Un segundo elemento podría considerarse la participación social en los espacios dados por el sistema para transformar las cuestiones fundamentales del país. En este sentido, la inscripción en los registros electorales es parte constitutiva de su panorámica, para este sujeto la marginación voluntaria de esta vía "participativa" representa la imposibilidad de "cambiar las cosas", por lo tanto, no sólo vota, sino que azuza la inscripción masiva. Un ejemplo lo encontramos en la idea de los estudiantes de La Serena, quienes pretendieron terminar una manifestación el día 22 de septiembre con una numerosa visita al registro electoral de su ciudad. La misma idea fue planteada hace algunos meses por algunos de los voceros de la CONFECh, quienes consideraron este movimiento una oportunidad histórica para incentivar la votación joven.

Finalmente, el ciudadano niega completamente el uso de la violencia, él levanta las manos cuando viene un carabinero a atacarlo, denuncia a los medios de comunicación masiva el actuar excesivo de la policía, se enfrenta a los encapuchados y con total franqueza considera que el enfrentamiento con los pacos "ensucia las manifestaciones".

OBSERVACIONES

El principal problema del ciudadanismo es que pone permanentes diques de estancamiento y moderación en el flujo de los movimientos sociales. En el contexto del actual conflicto, por ejemplo, se basta con instalar la consigna de educación gratuita y de calidad, pero no se arriesga a cuestionar elementos más sustanciales como el rol de la institución escolar en la formación sistemática de los niños, la idoneidad del aula como espacio de aprendizaje, la especialización funcional de la instrucción y la negación practica de la integralidad del conocimiento humano; tampoco el ciudadano llega a criticar al Estado como instrumento de dominación, todo lo contrario, lo valida y le exige que se haga cargo del problema emergente, cavando de esta forma una nueva malformación. Finalmente, sigue creyendo en que la principal forma de participación ciudadana es el sufragio, aún cuando hoy cuenta con un imponente movimiento que demuestra todo lo contrario: la participación política es una práctica inmensamente superior al irrelevante camino electoral. El enorme crecimiento cualitativo que asoma de la toma de decisiones en asamblea, de la movilización inmensamente numerosa, de la experiencia de la toma y de la intuición callejera, está lejos de compararse con la insignificante acción de rayar un papel.

Insisto con el estancamiento que provoca la visión ciudadana, pues no es capaz de instalar temas que no sean solucionables con herramientas legislativas, temas que vayan más allá del Estado de derecho o de la elección del próximo buen candidato. Por eso el ciudadanismo no puede evocar transformaciones sociales, porque está destinado a retocar el maquillaje del sistema, porque su objetivo es precisamente ese: fortalecer el sistema.

Sin el ánimo de idealizar la práctica ilegalista, me parece pertinente decir que es precisamente la acción llevada a los márgenes de la ley la que puede dar nuevos bríos al movimiento estudiantil. El ciudadano pide, el ilegalista toma, el cuento es que las continuas peticiones han llevado a un punto muerto las conversaciones con el gobierno y solo la toma, es decir la apropiación irruptiva de los espacios, ha provocado avances y el fortalecimiento de la causa. Difícilmente nos encontraremos con muchos sujetos ilegalistas, más bien podríamos encontrarnos con practicas ilegalistas que nacen de la necesidad inherente del movimiento de transgredir las amarras ciudadanas, y es precisamente esa transgresión la que innova y modifica.

Aún cuando considero la educación estatizada una nueva trampa (muy peligrosa, por cierto), reconozco el inmenso beneficio que puede otorgar a la mayoría de la población un sistema de educación gratuito. El movimiento estudiantil se ha impuesto esta tarea y hemos de apoyarlo reconociendo sus tremendas limitaciones e incentivado la profundización de los cuestionamientos de fondo, esos que suman voluntades, que visualizan la necesidad de ir más allá del cerco puesto por la ley, que desean transformar desde la raíz lo existente ■

BREVES

CÓMO CAE EL CASO BOMBAS: *sobreseimientos y juicios pendientes*

El miércoles 20 de julio comuneros mapuche se tomaron el Fundo La Romana, propiedad del latifundista René Urban. Desde aquel día hasta la fecha se han registrado allanamientos y episodios de confrontación entre carabineros y comuneros de la localidad de Temucuicui. Carabineros, apostados en defensa del conocido terrateniente, han sido acusados de abuso de fuerza. Por otra parte, se registran varios heridos mapuche, contándose incluso niños.

Juan Catrillanca, lonko de la comunidad y dirigente de la Alianza Territorial Mapuche ha señalado que la causa de la toma del fundo obedece a una recuperación de terrenos, amén de una forma de evidenciar el incumplimiento de acuerdos tomados entre ellos y el gobierno del "diálogo ciudadano" encabezado por M. Bachelet.

Mientras tanto, la Corte Suprema redujo las penas que van entre 14 (para Héctor Llaitul) y 8 años de presidio a los comuneros (de la Coordinadora Arauco Malleco, C.A.M.) acusados de una supuesta emboscada a un fiscal. Se pretende buscar apoyo internacional como rechazo ante la justicia chilena y los procedimientos viciados (Ley Antiterrorista) aplicados en el conflicto y que involucran a las dos policías, los fiscales y jueces.

El 28 de julio se registraron manifestaciones en las afueras de La Moneda, cuando un grupo se instaló en las afueras del recinto a la vez que dos mujeres escalaron las ventanas en señal de protesta por la violencia en la comunidad de Temucuicui. Dicho acto recibió una respuesta positiva de parte de los transeúntes que en aquel momento circulaban por el lugar.

NO MÁS MONTAJES POLÍTICO-POLICIALES

FIN A LA LEY ANTITERRORISTA 18.314

LIBERTAD A TODOS LOS PRESOS POLÍTICOS

Por unx libradx

Desde Lima, región Peruana

ACCION DIRECTA

hacia una sociedad
sin capital
sin estado
sin religión

LIBERTAD IGUALDAD MENSAJE REBELDE SARRI-SARRI DISTRO & RECORDS

WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS

• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS

San Ignacio # 75 · Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

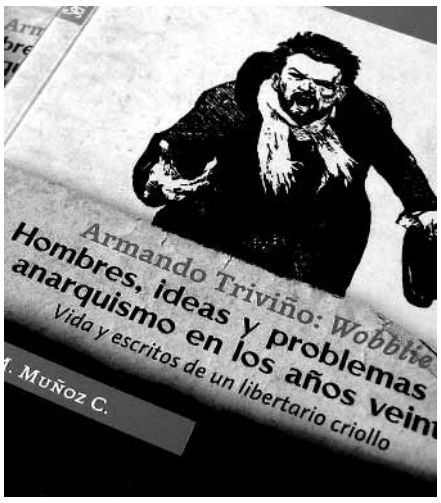
ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

Por A-lex | ***Reseñas***

"Armando Triviño: Wobblie

Hombres, ideas y problemas del anarquismo en los años veinte
Vida y escritos de un libertario criollo."

Víctor M. Muñoz Cortés
Editorial Quimantú, 2009.
Santiago, Chile.
144 páginas.



Es difícil reconstruir la vida de un propagandista ácrata, más aún cuando ya han transcurrido nueve décadas.

Su autor, Víctor Muñoz Cortés, no se propone hacer historia del anarquismo, sino plasmar (o intentarlo) una forma anarquista de hacer historiografía, de reconstruir el pasado, para lo cual toda contribución precedente –y consultada por Muñoz- enriquece el trabajo de investigación llevado a cabo.

Tal parece que un escollo por sortear, a la luz del tiempo transcurrido, es la siempre difícil tarea de corroborar información (datos históricos), ya que en los primeros párrafos se deja entrever cierta falta de asertividad con respecto a más de algún detalle referido a los datos biográficos sobre Armando Triviño, aunque éstos no sean relevantes, pues el propio Triviño viene a ser un pretexto para alcanzar la comprensión de aquellos sucesos históricos, tanto en los medios ácratas, como los referidos a la problemática social de la época.

La obra, dividida en tres grandes partes, nos presenta primero a Triviño, como agitador, en los turbulentos años veinte, mientras que la segunda está destinada a las Arengas escritas por éste y finalmente, la tercera, que consta de un compilado con sus cuentos, críticas y crónicas.

De la primera parte, es necesario rescatar el valor que reviste la minuciosa investigación del autor, su agudeza para establecer relaciones referidas al contexto de la época, la visión profunda en cuanto al análisis, las polémicas al interior del movimiento ácrata, los roces, la prolífica actividad intelectual, las constantes persecuciones de las que fueron víctimas los libertarios, la solidaridad persistente, así como el llamado a ésta para denunciar las aberraciones cometidas contra los compañeros que lucharon por la defensa de "la Idea" a comienzos del siglo XX.

Tal vez, un reparo sea la constante enumeración de fechas que hace el autor, lo cual por momentos nos lleva a volver sobre lo leído. Además, la reiteración de información que se entrega con anterioridad, como en el caso de la muerte del también anarquista Julio Rebosio.

La inclusión de las Arengas, la segunda parte del texto, nos da una idea del compromiso cabal del trabajador en su lucha contra el capital, denunciando las miserias de la cárcel, la visión escéptica sobre el rumbo que tomaba la Revolución Rusa, etc. Muchos de los textos compilados por Víctor Muñoz, fueron publicados en periódicos ácratas de aquella época y fueron editados por el propio autor, Triviño, en la Editorial Lux, de la cual era una de sus figuras más visible.

Por último, se integran cuentos, crónicas y cartas que Armando Triviño dejó dispersos en diversos periódicos anarquistas que circulaban por aquel entonces, las que permiten conocer su perfil más humano.

Baste decir que esta obra, por sus alcances, es un texto necesario para reconstruir la fragmentaria historia del anarquismo criollo, de sus aciertos y desaciertos.

"LOS ANARQUISTAS 1904-1936

Marchas y canciones de lucha de los obreros anarquistas argentinos, s/f. "

Distintos ritmos convergen en esta selección (himnos, milongas, habaneras, tangos, etc.) de temas anarquistas, reeditado el año 2005 y relatado por el actor Héctor Alterio, con un guión de Osvaldo Bayer. Quizás algunos encuentren pasados de moda los ritmos, y puede que tengan razón, pero lo que sigue manteniendo vigencia y actualidad es el contenido de cada una de las letras. "Una costumbre muy propia de la época era la de llenar de letras revolucionarias aquellas melodías que sólo hablaban de amores no correspondidos", como lo señalaba Manuel Rojas.

Llama la atención la calidad interpretativa de cada uno de los artistas, quienes han dejado plasmadas sus voces para la posteridad.

Desde los himnos anarquistas más reconocidos por todos, se destaca en este trabajo la voz del payador libertario, que apela en un tono directo, moldeando los principios ácratas en una síntesis poético-musical.

Este registro, que consta con un relato impetuoso y sentido, incluye en algunos textos el eco de fondo que aporta un efecto singular a la declamación. Composiciones llenas de aquel vocabulario del cual hacían gala los libertarios.

Hijo del Pueblo, así como tantos otros temas anónimos constituyen verdaderos manifiestos de lucha.

Aquí se concentran los principales sucesos históricos en las voces de Martín Castro "El Payador Rojo", Gavino Pérez, (su introducción con guitarra es exquisita), así como en las declamaciones de Fernando Gualtieri con su ya clásico "Maldición de un Maldito".

Además de ser un documento histórico, es la denuncia de los atropellos, las luchas entre el elemento productor y los ociosos burgueses, las miserias, así como las esperanzas y sueños de los anarquistas.

Inclusive se aborda el tema de la Ley de Residencia o ley maldita, en una interpretación con alcances líricos sobre los compañeros deportados (Pista N° 12).

No quedan ausentes en este compilado Sacco y Vanzetti. Martín Castro, el Payador Rojo, lanza sus invectivas hacia Norteamérica en la defensa de los libertarios ítalo-norteamericanos, exponiendo las injusticias, que envían, finalmente, al sillón fatal a ambos obreros.

Este disco es un documento histórico, que nos pasea por las luchas sociales del anarquismo en la región argentina desde 1904 hasta el declive, que cierra con el tema "A las Barricadas", entronque que se hace con el preámbulo de la Guerra Civil española (1936) por parte de los libertarios. Además, como colofón, una breve reflexión sobre el aporte que dieron a la cultura, aquellos que han sido sistemáticamente ignorados por el poder.

Se puede descargar en:
www.mediafire.com/?gp3db4dmdudodrg

EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:

Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com

PERIODICO ANARQUISTA

LA PROTESTA

Desde Buenos Aires, región Argentina.

PERIODICO ANARQUISTA

¡LIBERTAD!
PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD

Desde Buenos Aires, región Argentina.

el LIBERTARIO
vocero ácrata de ideas y propuestas de acción
http://www.nodo50.org/ellibertario

Desde Caracas, región Venezolana.

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN:

EN LA REGIÓN CHILENA

IQUIQUE • Feria de difusión anarquista El Odio de Emma, elodiodeemma.distri@gmail.com // CALAMA • cristian_ska_sw@hotmail.com // ANTOFAGASTA • Ediciones Tercer Mundo. Plaza Sotomayor, todos los sábados de 17:00 a 19:00 Hrs., tercer_mundo_en_accion@hotmail.com // COPIAPÓ • Diversos puntos. kuerina@hotmail.com // COQUIMBO • Espacio de difusión antiautoritaria Fusil en Mano, fusilenmano1@hotmail.com // PUCHUNCAVÍ • pharmakon26@gmail.com // VALPARAÍSO • Feria de Kultura Libertaria. Plaza O'Higgins, todos los domingos desde las 12:00 p.m. neakaspunx@gmail.com • Sinapsis Valparaíso. sinapsis.valparaiso@gmail.com • Juan Pablo, nohaynadaoriginal@hotmail.com // SAN ANTONIO • libresomuertosjamasesclavos@gmail.com // CURACAVÍ • Amparo, 4mp4ro.mor4135@gmail.com // TIL-TIL • Inés, punketa_antifa@hotmail.com // LOS ANDES • M.A.L. ,movimiento.andino.libertario@gmail.com // RANCAGUA • Colectivo Tinta Negra, distri.tintanegra@yahoo.es // SANTA CRUZ • Ciber Libros "Irho", José Toribio Medina #52, rodrigop_taote@hotmail.com // CURICÓ • Centro Social Autónomo La Semilla, cso.lakolmena@gmail.com // LINARES • Álvaro, luchaxlibertad@gmail.com // CAUQUENES • Erick, kauxpunk@hotmail.com // CONCEPCIÓN • Ediciones Peste Negra, edicionespestenegra@gmail.com • Librería Jota, Diagonal esquina Orompello // TEMUCO • Faby, anarkaotika_@hotmail.com // PUERTO SAAVEDRA • resistenciakolektiva@gmail.com // VALDIVIA • Quiosco calle Independencia esquina Paseo Libertad // PUERTO MONTT • Juventudes Libertarias, juventud.anarquista@gmail.com // CASTRO (Isla de Chiloé) • Ediciones Bandera Negra, Juventud_subversiva_autonoma@hotmail.com // COYHAIQUE, kuerina@hotmail.com // PUNTA ARENAS • David, naris_from_lost_woods@hotmail.com

EN SANTIAGO

• Grupo El Surco, elsurcoanarquista@gmail.com // • Sarri-Sarri Récords. "La Galería", San Ignacio #75, local 31, sarrisarri.records@gmail.com // • Librería Proyección. San Francisco #51 // • Casa Volnitza, Vidaurre 1629, metro los héroes // • Masapunk Récords. distromasapunk@gmail.com // • Melodías Konzientes, Peñalolén, melodiaskoncientes@yahoo.es // • Librería Sayén (Pasaje República), Metro República, vereda sur // • Librería Le Monde Diplomatique, San Antonio 434, Local 14. // • Kiosco Alameda Frontis Usach. Metro Estación Central, vereda norte. // • Kiosco Alameda con 18, Metro Los Héroes, vereda sur. // • Kiosco Alameda con Arturo Prat, Metro U. de Chile, vereda sur. // • Kiosco Alameda con San Francisco, Metro Santa Lucía, vereda sur. // • Kiosco Alameda con Amunategui, Metro La Moneda, salida norte, Frente a MINEDUC // • Kiosco Alameda con Almirante Barroso, Metro Los Héroes, vereda norte. // • Kiosco Alameda con Ejército Metro Los Héroes, vereda sur // • Kiosco Almirante Latorre (Sur), a dos cuadras de la Alameda // • Kiosco Metro Baquedano (frente Telepizza) // • Kiosco Alameda con Santa Rosa (frente Mc Donalds) // • Kiosco Alameda con Miraflores (Metro Santa Lucía, vereda norte) // • Kiosco Moneda con San Antonio (frente al Banco Internacional) // • Kiosco Plaza de Armas, Merced 871 (frente Casa Colorada) // • Kiosco Ahumada (frente Pre-Unic) // • Kiosco Alameda (frente Bice-vida).

EN OTRAS REGIONES

LIMA • Grupo Humanidad, periodicohumanidad@gmail.com // BUENOS AIRES • Grupo Libertad, periodico_libertad@yahoo.com.ar • Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307 // MONTEVIDEO • Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs. // CARACAS • Grupo editor El Libertario ellibertario@nodo50.org // SAO PAULO • ativismoabc@riseup.net

En internet

Si ninguno de los puntos anteriores te sirve, revisa todas las ediciones de El Surco en **www.periodicoelsurco.wordpress.com**

Nota: Si quieres ayudarnos en la circulación impresa de las ideas anarquistas, escríbenos a elsurcoanarquista@gmail.com